

# SCHEMA TECNICA: VELATURA ANTICO VENETO

Pittura decorativa lavabile a base acqua per interni ed esterni.



## DESCRIZIONE

VELATURA ANTICO VENETO è un liquido trasparente a base di copolimeri acrilici in emulsione con numerosi piccoli fiocchi bianchi. Il materiale necessita di colorazione che, visto l'ottimo bilanciamento di materie prime, può avvenire sia con sistema tintometrico che con "toner" coloranti, mescolando accuratamente in modo manuale o con un mixer a bassa velocità e facendo attenzione a non distruggere il sistema chimico-fisico dei fiocchi presenti nella miscela. Questi fiocchi non assorbono il colore e integrano il potere decorativo della velatura. Il prodotto è antistatico, resiste ai più comuni detersivi, presenta una buona tolleranza ai lavaggi, agli urti ed all'abrasione. Grazie alla sua capacità di sopportare l'esposizione alla luce ed alle intemperie è adatto anche ad un uso esterno.

## DATI TECNICI

- Peso specifico: 1.020 kg/l ca
- Residuo secco: 28% ca.
- Resa: 8-10 mq/l ca - variabile in funzione del grado di finitura applicata.

## .IMPIEGO

VELATURA ANTICO VENETO viene utilizzata come pittura protettiva e decorativa, elastica, di aspetto opaco, capace di offrire sia potere idrorepellente che traspirante. Può essere impiegato su qualsiasi tipo di supporto murario previa adeguata preparazione del fondo.

## .PREPARAZIONE DEL FONDO

La superficie da decorare deve essere liscia, asciutta, libera da polvere e sporco, risanata da muffe o alghe, pulita da eventuali tracce di pitture non aderenti, olio, grassi ed altri depositi. A tal fine, e specialmente in presenza di pareti imperfette, può essere necessario raschiare meccanicamente o carteggiare e predisporre un supporto perfettamente liscio tramite un rasante di tipo STUCCO IN PASTA o STUCCO IN POLVERE. Per un rendimento qualitativo della decorazione si consiglia l'applicazione della pittura lavabile di tipo ACRIL SUPER MATT, in tinta o meno con la velatura, in base all'effetto che si vuole ricreare. E' sempre consigliabile effettuare questo trattamento quando la superficie presenta impurità o forti diversità di assorbimento.

## .APPLICAZIONE

Il prodotto non ha bisogno di diluizione ma può essere addizionato con acqua fino ad un massimo del 10% in base alla decorazione desiderata e a discrezione dell'applicatore. Organizzare la stesura su superfici limitate, circa 2-3 mq alla volta. Distribuire una sola mano di materiale con pennellate incrociate e dopo circa 10 minuti, tempo variabile a seconda dell'assorbimento del supporto, passare con una spatola in plastica sulla parete semi-asciutta in modo da schiacciare i fiocchi bianchi e ottenere l'effetto antico desiderato. La finitura è asciutta già dopo 24 ore dall'applicazione ma solo dopo circa 15 giorni il prodotto acquisisce le doti di resistenza e lavabilità. Proteggere le pareti esterne dalla pioggia battente per almeno 72 ore, per non compromettere l'effetto decorativo.

## .CONSERVAZIONE

Teme il gelo. Conservare a temperature superiori a +5 °C ed inferiori a +30 °C. Il materiale se immagazzinato in locali adeguati, ha durata di 2 anni. La stabilità del prodotto travasato ed eventualmente modificato non è garantita in nessun caso. Si consiglia sempre una prova preventiva.

## .AVVERTENZE

- Applicare il materiale solo su intonaci stagionati e asciutti.
- Applicare ad una temperatura superiore +5 °C ed inferiore a +35 °C.

## .FORNITURA

- Vaso da 5 lt e 14 lt.
- Tinte: : disponibile neutro. A richiesta tonalità della cartella colori o con riferimento a campione.

